

Zasady oceniania w nauczaniu zdalnym z muzyki i plastyki

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania w nauczaniu zdalnym mają charakter przejściowy.
2. Przedmiotowe Zasady Oceniania w nauczaniu zdalnym wprowadza się w celu umożliwienia monitorowania postępów edukacyjnych uczniów w okresie, w którym stacjonarna forma realizacji zajęć jest niemożliwa do kontynuowania.
3. Zakres wiedzy i umiejętności podlegający ocenie zawarty będzie w materiałach przekazywanych przez nauczyciela zdalnie.
5. Uczniowie zobowiązani są do regularnego kontaktu z nauczycielem oraz do odsyłania prac wskazanych przez nauczyciela w wyznaczonym terminie.
6. Oprócz oceniania wiedzy i umiejętności uczniów, ocenie będą podlegały sumienność, terminowość i zaangażowanie w pracę zdalną.
7. W czasie nauczania zdalnego obowiązuje skala ocen od 1 do 6.
8. Klasyfikowanie i promowanie uczniów odbywa się na zasadach opisanych w Statucie Szkoły.
9. Przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej z przedmiotu bierze się pod uwagę:
 - a. oceny bieżące z I czy II semestru uzyskane w trakcie nauki stacjonarnej/ zdalnej,
 - b. przy ustalaniu oceny uczniów, pod uwagę będą brane w szczególności systematyczność pracy, terminowość odsyłania prac oraz zaangażowanie w pracę zdalną.

Muzyka, Plastyka

1. Formy sprawdzania osiągnięć i umiejętności uczniów:

W przypadku prowadzenia zajęć on-line mogą być oceniane:

- a) Prace kontrolne (np. sprawdzian, kartkówka);
- b) praca domowa ;
- c) Karty pracy;
- d) prezentacja,
- e) zadania pisemne (ćwiczenia do tematu z podręcznika, notatka),
- f) śpiew, gra na instrumencie

6. Przeprowadzanie sprawdzianów/prac kontrolnych:

- a. Rozwiązywanie prac kontrolnych będzie się odbywało w określonym terminie o określonej godzinie, po wcześniejszym poinformowaniu uczniów (informacja zostanie przesłana w formie elektronicznej).
- b. Wraz z zakończeniem czasu pracy uczeń jest zobowiązany do niezwłocznego przesłania pracy do nauczyciela.
- c. O wszelkich problemach technicznych uczniowie informują nauczyciela na bieżąco.

W takiej sytuacji nauczyciel w porozumieniu z uczniem ustala inny termin ewentualnie formę napisania pracy kontrolnej.

- d. Jeśli uczeń nie może napisać pracy kontrolnej w wyznaczonym terminie, ustala z nauczycielem inny termin.
- e. Ocenę można poprawić w terminie uzgodnionym z nauczycielem, zgodnie z PZO.
- f. Każdy nauczyciel w konkretnej sytuacji, w zależności od zasobów technicznych ucznia i nauczyciela (np. brak internetu), może ustalić inne formy kontaktu, np. Librus , tradycyjny (papierowy).